

## Do nejúspěšnější detektivní edice v Čechách vstupuje nový autor

Edice Původní česká detektivka brněnského nakladatelství MOBA, ve které už vyšlo přes dvě stě titulů a publikovali v ní například Josef Škvorecký nebo Jan Cimický, představuje nové jméno na poli české detektivky. Je jím už dvaadvacet let píšící jihočeský novinář a zpravodajský fotograf Tomáš Příbyl, který napsal povídkovou knihu Smutný žhář. MOBA, která patří do první pětičky největších českých nakladatelství, novinku vydává v předvánočním čase, kdy se knihy prodávají asi nejvíce a vydavatelé posílají na trh to nejlepší.

"Čtyři zločiny, čtyři překvapivá rozuzlení. - Když se v noci u silnice zvedne z trávy zkrvavená ruka, začne kolotoč vyšetřování. Napadený není schopen vypovídat, a navíc se do případu plete hejtman, který má na celé věci osobní zájem," píše o knize a první povídce její redaktorka Olga Poullová. "Kniha vznikala od léta roku 2013 postupně. Nejprve jsem napsal dvě kratší povídky a loni pak další delší, kterou zmínila redaktorka. Letos na konci zimy jsem pak napsal čtvrtou," uvedl Tomáš Příbyl.

Tomáš Příbyl začal psát v sedmnácti letech před dvaadvaceti roky. Většinu této doby se ale věnoval novinářskému povolání a psaní beletrie dokonce na patnáct let téměř opustil. Před několika lety se k němu ale vrátil a začal publikovat povídky například v literárních časopisech H-aluze, Lemurie nebo Krimi jedním dechem. Novinářská část jeho práce také čítá nebývale rozsáhlý výčet zkušeností z tištěných i elektronických medií a z pozic od externisty přes vedoucího vydání až po šéfredaktora. Například pracoval, psal, fotil a točil pro Český rozhlas, Českou televizi, TV Prima, Česko-americkou televizi a řadu cestopisných časopisů jako je Koktejl, Lidé a země nebo slovenský Cestovatel.

V současnosti vede internetový deník PRACHATICKOnews.cz, který patří svého druhu k prvním v České republice v oblasti regionálního online zpravodajství. "Kromě toho také hledám nakladatele pro svou druhou knihu, která se jmenuje Oči, které nevidí, a dala by se zařadit do kategorie česká próza. Hlavně ale pracuji na další detektivní knize - už se blížím k polovině rukou psaného textu," říká devětatřicetiletý autor. "Detektivky teď tvoří hlavní část mé práce proto, že je sám rád čtu, a jde o velmi oblíbený žánr českých čtenářů."

Druhá povídka zavede čtenáře do prostředí pražských bezdomovců, mezi kterými hledá pachatele svého prvního velkého případu mladý poručík. Třetí část knihy, která se rychle prodává, je o tom, že láska má mnoho podob, o čemž svědčí i vyšetřování, které začíná po nálezů těl mladé učitelky a jejího manžela. "Poslední povídka dala název celé knize a končí dá se říci dojemně. Víc o ní neřeknu, abych trochu nalákal čtenáře," dodává Tomáš Příbyl.

*Brněnské nakladatelství MOBA vydává edici Původní česká detektivka od roku 2000 a už v ní vyšlo hodně přes dvě stě svazků. Svého druhu jde na dnešním knižním trhu o unikát, který představuje původní českou beletrii, která je i čtenářsky velmi úspěšná, protože je nejprodávanější edicí českých detektivních románů.*