

## **Kontroverzní spisovatel popisující život pražských prostitutů pokřtil knihu Kdo chodí úvozem mrtvých?**

Nadějný mladý spisovatel **Adam Kadmon** v úterý **26. ledna 2016 v 18.00** pokřtil v **Literární kavárně** knihkupectví VOLVOX GLOBATOR, svou knihu **Kdo chodí úvozem mrtvých?** Během večera vystoupila písničkářka Lopuch a seskupení Bake Lite, Monstra a HněDJ.

První vydání knihy se během několika měsíců beznadějně vyprodalo. Předpokládá se, že druhé vydání na tento čtenářský úspěch naváže. Jde o druhé dílo spisovatele, který zahájil literární kariéru **knihou Praha kurevská - intimní zpovědi popisující život pražských prostitutů.**

*„Myslím si, že spisovatel musí důvěrně znát prostředí, o kterém píše i jeho jazyk, protože řeč je klíčem k utváření myšlenek a chápání světa, v němž žijeme svou realitu. Kniha samotná je psaná jako společenská kritika. Informační dálnice nás spojuje přes miliony kilometrů, ale za prostý lidský dotyk neváháme platit. Kniha je kondenzací tohoto pocitu, popisuje ty nejhorší situace, aby na extrémních případech poukázala na absenci skutečných mezilidských vztahů,“* svěčil se **Adam Kadmon.**

Sbírka **Kdo chodí úvozem mrtvých?** **Obsahuje 19 prozaických textů** na pomezí žánru pověsti, fantaskního hororu a pohádky. Vznikla na základě Kadmonova dialektologického výzkumu Podkrkonoší.

*„Ač by se mohlo zdát, že ty dvě knihy nemají nic společného, jsou si v lecčem podobné. Materiál pochází zčásti z výzkumů zčásti z vlastní zkušenosti. Z příběhů jsem si vybíral ty temnější, hledal v nich poučení a propůjčoval jim autentický jazyk (v tomto případě dialekt). Nakonec i kontroverzí jsou si podobné, neboť druhá kniha se zaobírá interpretací historie, což bylo a je a bude vždy předmětem horkých diskuzí“* přiblížil svou druhou knihu Kadmon.

Přeji příjemný den

Lenka Kašparová

Produkční

kadmon.produkce@gmail.com

Tel. 608 217 041