

25. 5. 2016

2CD Edmond Rostand**Cyrano z Bergeracu**

CR0877-2, EAN 8590236087729, 2CD 299 Kč, celkový čas 118:16 minut

**V titulní roli hrdého gaskoňského bouřliváka Jiří Langmajer****Osoby a obsazení:**Cyrano z Bergeracu **Jiří Langmajer**Roxana **Kateřina Lojdová**Kristian de Neuville **Daniel Bambas**Hrabě de Guiche **Otakar Brousek ml.**Ragueneau **Milan Stehlík**Le Bret **Jaromír Meduna**Kapitán Carbon de Castel Jaloux **Jan Novotný**Lignière **Hanuš Bor**De Valvert **Martin Písařík**Montlfeury **Jiří Žák**Bellerose **Zdeněk Hess**Cuigy **Martin Zahálka**Brissaille **Marek Holý**Nespokojenec **Václav Knop**Dlouhoprsták **Filip Kaňkovský**mušketýr **Vilém Udatný**první básník **Svatopluk Schuller**druhý básník **Viktor Dvořák**třetí básník **Jaroslav Šmíd**dueň **Dana Syslová**Lisa, žena Ragueneaua **Lucie Juříčková**

a další

Režie a úprava textu **Tomáš Vondrovic**

Překlad Jaroslav Vrchlický

Hudba Zdeněk Zdeněk

V dějinách divadla je datum 28. prosince 1897 bezpochyby jedním z hvězdných okamžiků umění, jemuž vládne múza Thálie. I když o vyloženě přelomovém datu zase mluvit nemůžeme. Hra, která tehdy měla svou světovou premiéru, totiž neznamenala pro tehdejší ani pozdější divadlo žádný vývojový posun, naopak. Svým pojetím i formou se vracela dokonce do časů před tehdejší konvencí a progresivní trendy. Přesto pařížská scéna Théâtre de la Porte Saint-Martin takovou slávu ještě nezažila.

Toho dne obecenstvo poprvé zhlédlo bohatýrskou komedii Edmonda Rostanda *Cyrano de Bergerac*, velmi volně inspirovanou životem a dílem spisovatele Saviniena *Cyrano de Bergerac*. Devětadvacetiletý autor byl historickým *Cyranem* dlouhodobě fascinován. Když svoji hru psal, pomýšlel na obsazení titulní role jednou z tehdejších divadelních hvězd. A dokonce se jí odvážil ještě rozepsanou komedii nabídnout. Benoit Constant Coquelin byl novinkou nadšen a mladému básníkovi uděloval nad textem praktické divadelnické rady.

Před premiérou se Rostand Coquelinovi omlouval, že ho zatáhl do takového dobrodružství – do mimořádně náročné role, jejíž part čítá více než 1600 veršů – čekal totiž naprosté fiasko. Příběh fanfaróna, rváče, brilantního šermíře s dlouhým nosem a jeho nenaplněné lásky však obecenstvo strhl. Po třetím dějství trvaly ovace neuvěřitelně dvě hodiny. Do autorovy lóže se dostavil osobně ministr financí a symbolicky a předem mu udělil Řád čestné legie.

Jak už to tak bývá, dobová kritika se rozdělila na dva nesmiřitelné tábory, ta modernistická (Gide, Daudet aj.) Rostandovo pozdně romantické gesto striktně odmítla jako zpátečnické, ta tradičnější (Sarcey, Faquet) ocenila živou divadelnost a krásu verše. Jindy jízlivý a nelítostný Sarcey na adresu *Cyрана* (a tehdejších divadelních „pokrokářů“ samozřejmě) napsal: „Konečně si se *Cyranem* odpočineme od skandinávských mlh, ubíjející zevrubnosti psychologismu a hrubého realismu!“

Od těch dob se *Cyrano* stále vrací na jeviště jako vítěz. Jeho autor, který nedbal na dobovou módu a řídil se svým vkusem, v něm přivedl do světového divadelního repertoáru charakter a archetyp lákající další a další generace divadelníků. A že je snad *Cyrano* svým lpěním na cti dnes už trošku komicky, svou dvorností maličko směšný a ve svých verších sentimentální? Možná právě to dnes více než kdy předtím potřebujeme.

Hynek Pekárek

„Rádio má tu výhodu, a zároveň je v tom ta práce nesmírně těžká a současně krásná, že vše musí vycházet čistě z nitra herce. Nemůže použít nic, co by měl k dispozici na jevišti, tzn. doplnit gestem, muzikou, kordem nebo hodit širák. Tady se to musí všechno z hloubi duše, v tomto případě mé duše a mého srdce, dostat skrz mikrofon k divákům a já jsem pevně přesvědčen, že jsme pro to udělali maximum. Je pro mne ohromné štěstí, že jsem dostal šanci podílet se na této hře. Za to rádiu děkuji a nejvíc děkuji režisérovi Tomáši Vondrovicovi, který mi dal tu důvěru a v sezóně, které já říkám padesátá, protože za pár měsíců mi bude padesát, mi dal jeden z nejkrásnějších dáreků, které jsem mohl dostat,“ řekl k nastudování hry **Jiří Langmajer**.

Obsah:**CD1**

1. V hotelu burgundském 16:33
2. Svůj širák odhazuji v dáli 08:25
3. Paštikárna básníků 15:23
4. Kristian a Roxana 18:17

Celkový čas 58:42

CD2

1. Scéna pod balkonem 16:02
2. Gaskonští kadeti 23:49
3. Cyranovy noviny 19:40

Celkový čas 59:34

Nahrávka Českého rozhlasu z roku 2015

Máte-li zájem o recenzi CD, pište na adresu: lenka.radova@rozhlas.cz

Kontakt:

Lenka Radová

Radioservis, a.s., Olšanská 5, 130 00 Praha 3

tel.: 606 716 198

e-mail: lenka.radova@rozhlas.cz

www.radioteka.cz

Radioservis, a. s., Olšanská 5, 130 00 Praha 3, www.radioteka.cz

Kontakt pro novináře: Lenka Radová, 272 096 302, 606 716 198, lenka.radova@rozhlas.cz

Zásilkový obchod: www.radioteka.cz, Radioservis, Olšanská 5, 130 00 Praha 3, 272 096 310, 724 819 319, eshop@rozhlas.cz

Reprezentační prodejna Českého rozhlasu, Vinohradská 12, Praha 2