

Slunné dny jako stvořené pro prázdniny ve dvou. Krvavé léto roku 1994.

Henning Mankell: **Ve slepé uličce**

Čte: Jiří Vyorálek



délka: 17 hod. 16 min.

vydává: OneHotBook

Pátý díl proslulé série mezinárodně nejprodávějšího švédského autora **Henninga Mankella** nazvaný **Ve slepé uličce** vychází jako audiokniha v podání herce **Jiřího Vyorálka**. „*Na dalšího Wallandera se vždycky moc těším. Už i Jirka Vyorálek je pro nás více 'Kurtem', nežli 'Jurou'. Jakoby se za námi detektiv občas zastavil ve studiu na kafe a vyprávěl. Je příjemné ho poslouchat, i když jsou jeho příběhy neklidné, plné slepých uliček a bezohledných 'psů'. Je jako starý přítel, sledujeme jeho cestu, mezilidské vztahy, potkáváme známé a kolegy, šokují nás brutální činy protivníků. Nic není černé, nebo bílé, jen je to někdy trochu smutné. Kriminální román je termín, který jednotlivé díly série dokonale definuje, protože wallanderovky nejsou 'jen' detektivky. Tak dobře Mankell svého milovaného komisaře napsal,*“ uvedl **Martin Pilař**, ředitel vydavatelství OneHotBook.

Nastaly slunné dny jako stvořené pro prázdniny ve dvou a Wallander se chystá na dovolenou s novou přítelkyní. Jenže letní pohoda nemilosrdně skončí, když se mu přímo před očima upálí v řepkovém poli mladá dívka. Krátce nato udeří sériový vrah, jehož bestialita nezná mezí. Po bývalém švédském ministrovi spravedlnosti následují další oběti jako úspěšný galerista nebo obyčejný zlodějíček. Co je spojuje? A proč vrah své oběti skalpuje? Komisař usilovně hledá odpovědi, aniž by si uvědomoval, že vrah je blíže, než tuší.

Pátý případ s melancholickým detektivem čte opět herec **Jiří Vyorálek**, který je hlasem celé série. „Na Wallanderovi je kouzelné, že v příbězích vystupuje celá řada postav a já díky nim nemusím sedět v té nahrávací kukani sám. Během té zhruba čtyřhodinové frekvence nás tam nakonec sedí třeba šest... Vzduch je vydýchaný, a když pak odcházím, tak si někdy nejsem jistý, jestli neodcházím jako někdo jiný: třeba jako někdo z Wallanderových kolegů, nebo přímo on, nebo zločinec, svědek, soudní specialista, patolog, psycholog... Člověk z toho má trošku vítr v hlavě,“ líčí interpret. A dodává: „Načítání audioknih ale miluju – přirovnávám to k jakési meditaci. Zavřete se ve studiu, čtete si, dostanete za to zapláceno, krásně si to prožíváte... Během první hodinky se teprve rozmluvíte a pak už čas plyne jinak. Už vám ani nevadí, že se nedostává kyslíku, narostou vám žábry a dýcháte kůží, snad berete výživu ze židle... Nevím, jak se to děje; v podstatě to není možné přežít, ale vplujete do takového meditativního transu, kdy žijete knihou, kterou načítáte.“ Vzhledem k tomu, že právě vychází pátý díl z celkem jedenáctidílné série, dalo by se říci, že herec už s Mankellovými knihami a audioknihami skutečně žije. „Wallander nám navíc neustále tloustne a hutní – první díl má přes devět hodin, s poslední dílem jsme se dostali na sedmáct hodin – a opravdu to není tím, že bych četl pomaleji,“ podotýká Jiří Vyorálek.

Nahrávku v režii **Michala Bureše** doprovází původní hudba odkazující na devadesátá léta, kdy se odehrává příběh, s nímž naprosto souzní. Nosná melodie plná syntetických nástrojů a zvuků letně skotačí k dramatictějších momentům, při nichž ve spojení s klavírem přechází až k nepřívětivé a skličující disharmonii.

Audiokniha vychází jako mp3 ke stažení prostřednictvím digitálních distribucí za 299 Kč i jako 2CD mp3 za 349 Kč. Pouze na portálu [Audiolibrix](#) však mohou členové [předplatitelského klubu](#) koupit audioknihu jen za 199 Kč.

UKÁZKU Z AUDIOKNIHY si můžete poslechnout >>[ZDE](#).

Přidejte se na OneHotBook [Facebook](#), abyste nepropásli soutěže o pozoruhodné ceny ani novinky ze světa audioknih, literatury a čtení!

„Ačkoli většinu děje sledujeme z Wallanderova pohledu a dozvídáme se o jeho myšlenkových pochodech při pátrání, důležitou část tvoří také ponor do mysli sériového vraha a postupné odhalování jeho motivů.“ – [Severskedetektivky.cz](#)

„Hlasem celé audioknižní série je herec Divadla Na zábradlí Jiří Vyorálek, který už v minulých případech prokázal, že dokáže zasmušilého komisaře pojmout civilně a přitom výrazně. Neméně osobitě přistupuje i k interpretaci vedlejších figur. Herec za těch více než sedmáct hodin posluchače neznudí, ba naopak, přitáhne ho přímo doprostřed dění.“ – [naposlech.cz](#)

Henning Mankell (1948—2015)

Pocházel ze Stockholmu a vyrostl na různých místech Švédska. Působil jako herec, divadelní režisér a manažer jak ve Švédsku, tak v Mosambiku, kde vedl divadelní soubor *Avenida* a psal stranou evropského ruchu. Na začátku 90. let vytvořil postavu komisaře Wallandera a napsal o něm sérii knih, které ho proslavily po celém světě (česky je vydává nakladatelství Host). Detektivovy případy se ve Švédsku dočkaly filmových adaptací; následoval seriál, natočený roku 2005 ve švédské televizi a o tři roky později také *Wallander* na britské stanici BBC, která do hlavní role obsadila Kennetha Branagha.

Jiří Vyorálek (* 13. 6. 1974)

Narodil se v Třebíči, vystudoval Konzervatoř a JAMU. Po angažmá v Divadle 7 a půl účinkoval v Divadle Husa na provázku, kde úspěšně ztvárnil např. postavu *Hamleta* nebo ústředního protagonistu ve hře *Idiot* v jevištní tetralogii *Sto roků kobry* podle F. M. Dostojevského. Za souborné uvedení tohoto představení byl roku 2007 nominován na Cenu Thálie. Několik dalších let působil na volné noze a hrál řadu rolí v Divadle Reduta, ale i ve filmu (*Největší z Čechů*, *Rodina je základ státu*, *Posel*, *My 2*) a v televizi (*České století*, *První republika*). Od roku 2013 je stálým členem hereckého souboru Divadla Na zábradlí. Pro vydavatelství OneHotBook se již ujal četby audioknih *Vrazi bez tváře* (2013), *Psi z Rigy* (2014), *Bílá Ivica* (2015) a *Usměvavý muž* (2015).