

Tajemný ostrov. Opuštěný sirotčinec. Stará sbírka bizarních fotografií.

Ransom Riggs: **Sirotčinec slečny Peregrinové**

Čte: Viktor Dvořák



vydává: OneHotBook
celkový čas: 7 hodin 16 minut

Tajuplný a napínavý román [Sirotčinec slečny Peregrinové pro podivné děti](#) amerického spisovatele **Ransoma Riggse**, který zfilmoval režisér Tim Burton, jehož [snímek](#) od 29. října běží v českých kinech, vyšel jako audiokniha v podání **Viktora Dvořáka**. „Sirotčinec, a myslím tím celou trilogii, jejíž další dva díly plánujeme postupně vydat v průběhu příštího roku, má tu fascinující vlastnost, že dokáže svou uhrančivou atmosférou pohltit obecnost bez rozdílu věku,“ nastínil Martin Pilař, ředitel vydavatelství OneHotBook. „Knižka je výrazně založená na zvláštních starých fotografiích a film působí zejména bujarou vizualitou, ovšem audiokniha posluchače zavede přímo do centra dobrodružného vyprávění, jehož podivné protagonisty si může představit dle vlastní imaginace. Viktor Dvořák umí svým sympatickým projevem skvěle zprostředkovat příběh jednoho kluka, který se bál, že jeho život bude obyčejný, ale zjistil, že na něj díky neobyčejnému, dosud neobjevenému nadání čeká velmi magická budoucnost, která je navíc prolnutá s minulostí,“ uvedla Šárka Nováková, redaktorka OneHotBook.

Existuje opravdu podivný sirotčinec pro děti se zvláštními schopnostmi, o němž Jacob jako malý slýchával, když se probíral dědečkovou sbírkou starých fotek? Teď je mu šestnáct a po rodinné tragédii se vydává na cestu, která mu umožní pochopit, kým vlastně je. Nezodpovězené otázky jej

zavedou na vzdálený ostrov u břehů Walesu, kde objeví rozpadající se trosky starého domu. Když bloumá opuštěnými chodbami, uvědomuje si, že jeho obyvatelé byli skutečně velmi neobvyklí. Co s nimi má společného? A mohli by být ještě naživu?

„Jednou z mých nejoblíbenějších postav je právě slečna Peregrinová, takový typ anglické dámy, která se může zdát suchopárná a přísná, ale postupně se ukazuje jako velmi srdečná a svérázná,“ prozrazuje herec **Viktor Dvořák**, pro kterého byl *Sírotčinec* jeho první audioknihou. A dodává: *„Knížka je napsaná tak, že ji vnímáte z pohledu hlavního hrdiny. Asi každý má v jistém věku pocit, že se cítí být trochu odjinud a že mu jeho okolí nerozumí – a ono mu možná skutečně nerozumí... Když pak najednou najdete někoho, kdo vás chápe, nebo zjistíte, že to, co se vám na sobě samých zdá divné, možná divné je, ale že je to tak dobře a správně, tak věci začnou dávat smysl. Když se necháte vést ústřední postavou, tak se s tím prostě musíte ztotožnit. I jako vypravěč celý příběh vidím a čtu hodně z pohledu Jacoba.“*

A co pro něj bylo na četbě ve studiu nejtěžší? *„Tehle text je hezký v tom, že má příjemný, svěží rytmus, ale zároveň je specifický tím, že jsou v něm velmi dlouhá souvětí. Je to hodně košaté a někdy dá docela fušku se vyznat ve větě, která zabírá třetinu stránky. A rozhodně není jednoduché ji pak ještě přečíst tak, aby to bylo srozumitelné i na poslech. Baví mě to, ale příprava si vyžádala dost času,“* vysvětlil interpret.

Nahrávku doprovází původní hudba, složená z temného přediva elektronických tónů a zvuků, nemilosrdně tepaných strojovým rytmem, který jako kyvadlo odsekává čas a graduje v tempu i dynamice. Jinde je posluchač ukolébáván melodií z dětského hracího kolotoče, jíž však pokradmu překrývá funění, šustot a přerývaný dech, které se postupně splétají ve strašidelné kakofonii. Audiokniha v režii Michala Bureše vychází jako mp3 ke stažení prostřednictvím digitálních distribucí za 299 Kč i jako CD mp3 za 349 Kč. Pouze na portálu [Audiolibrix](#) však mohou členové [předplatitelského klubu](#) koupit audioknihu jen za 199 Kč.

Audio ukázkou najdete na OneHotBook profilu na [SoundCloudu](#),

Trailer na audioknihu si můžete prohlédnout >> [ZDE](#).

Přidejte se na OneHotBook [Facebook](#), abyste nepropásli soutěže o pozoruhodné ceny ani novinky ze světa audioknih, literatury a čtení!

„Úžasný dobrodružný příběh s prvky fantasy a hororu. Ze začátku si autor se čtenářem pohrává a pohybuje se na pomezí několika žánrů. Pak už napětí nepolevuje na intenzitě...“
LaCultura.cz

RANSOM RIGGS (*1980)

Narodil se v Marylandu na 200 let staré farmě a vyrůstal na Floridě, kde navštěvoval školu pro nadané děti. Studoval anglickou literaturu na Kenyon College a film na Univerzitě Jižní Kalifornie. Díky svému blogu (mentalfloss.com) i krátkým filmům, které zveřejňoval online, získal práci na *The Sherlock Holmes Handbook*, publikaci související s filmem *Sherlock Holmes* z roku 2009. *Sirotčinec slečny Peregrinové pro podivné děti* byl jeho románovým debutem, od té doby napsal dvě další knihy série s podtituly *Podivné město* a *Knihovna Duší*. Více na ransomriggs.com.

VIKTOR DVOŘÁK (* 1979)

Narodil se v Českých Budějovicích. Po gymnáziu se přihlásil na DAMU a ke konci studia odešel do angažmá v Moravském divadle Olomouc. Tři roky poté se přesunul do Divadla Petra Bezruče v Ostravě, kde byl další tři roky členem hereckého ansámblu. Pak hostoval například ve Východočeském divadle v Pardubicích a nakonec zakotvil v Městských divadlech pražských. Objevil se i v několika televizních seriálech jako *Kriminálka Anděl*, *Ordinace v růžové zahradě* či *Redakce*, proslavil se ovšem zejména rolí Kryštofa Lébla v seriálu *První republika*.