

TISKOVÁ ZPRÁVA

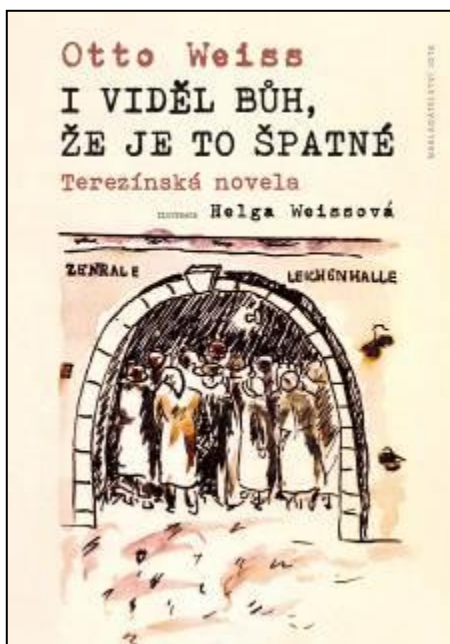
ze dne 13. října 2016

V Nakladatelství JOTA právě vychází **novinka** z ediční řady **Beletrie**.

Otto Weiss

Ilustrace: Helga Hošková Weissová

I VIDĚL BŮH, ŽE JE TO ŠPATNÉ



Výjimečné osobní svědectví z terezínského ghetta, které přečkalo válku zazděné na půdě místních kasáren.

Novela Otty Weisse *I viděl Bůh, že je to špatné* je jedinečným literárním počinem a zároveň silným osobním svědectvím historického významu. Otto Weiss tuto knihu napsal v Terezíně v roce 1943, kresbami ji doplnila jeho dcera Helga, autorka *Deníku 1938–1945*, tehdy 13letá. Společně pak knihu věnovali Helžině matce Ireně k narozeninám. Krátce poté byl Otto Weiss zařazen do transportu do Osvětimi, odkud se už nevrátil.

Bůh, který na sebe vzal lidskou podobu, se přichází podívat do Terezína, aby se na vlastní kůži přesvědčil, jaká je mezi vězňenými Židy situace. Do prostého příběhu je vložena vážnost i hloubka, předstíraný úsměv zakrývá hořkost a smutek. Kniha odhaluje zřůdnost a rafinovanost lživé nacistické propagandy užívané k utajení pravdy a k oklamání světa.

Vychází 12. 10. 2016, EAN: 9788074629945

pevná vazba s přebalem, 112 stran, běžná cena: 288 Kč

Ilustrace: Helga Hošková Weissová

Ukázka: https://issuu.com/nakladatelstvijota/docs/i_videl_buh_ze_je_to_spatne



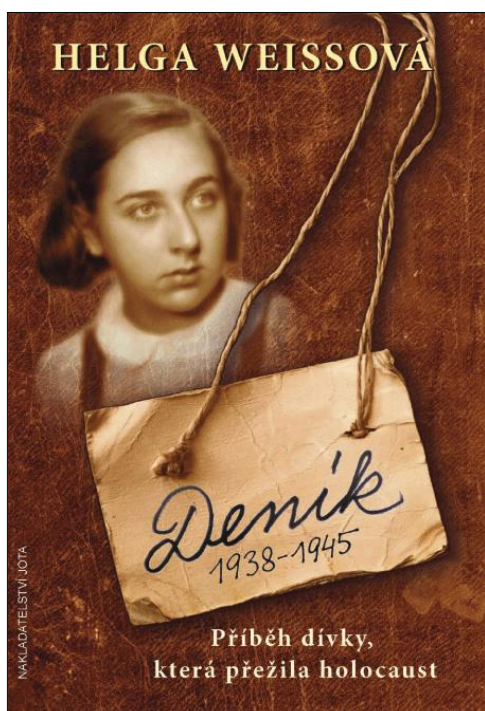
Otto Weiss se narodil 4. července 1898 v Pardubicích. Chtěl studovat hudbu, ale kvůli vážnému zranění ruky, které utrpěl v 1. světové válce, se svého snu musel vzdát. Pracoval tedy jako bankovní úředník. Psal verše, které vyšly knižně v roce 1998 pod názvem *Tak bolely hvězdy*. V říjnu 1944 byl z terezínského ghetta deportován do Osvětimi, kde jeho stopy končí. Patrně byl hned po příjezdu poslán do plynové komory. Jeho dcera, malířka **Helga Hošková-Weissová** se narodila 10. listopadu 1929 v Praze v židovské asimilované rodině. V prosinci 1941 byla s rodiči deportována do terezínského ghetta, prošla Osvětimi, Freibergem a Mauthausenem. Je jedním z mála bývalých terezínských dětí, které přežily holocaust. Vystudovala VŠUP v atelieru Emila Filly a Aloise Fišárka. Ve své umělecké tvorbě se věnuje převážně válečné tematice.

„Tato kniha je velmi působivá také tím, že byla napsána v roce 1943. Nejde tedy o post-holokaustový komentář, ale o zamyšlení, které vzniklo přímo v popisované době. I když jde o relativně útlou knihu, na čtenáře zde čeká množství silných okamžiků, které ho rozhodně nenechají v klidu.“

www.workingtowardneveragain.com

Kniha I VIDĚL BŮH, ŽE JE TO ŠPATNÉ bude slavnostně prezentována v úterý 1. listopadu v 18 hodin v Maiselově synagoze v Praze. Knihu představí akademická malířka Helga Hošková-Weissová a čestný host, herec Josef Somr. Více [ZDE](#).

V Nakladatelství JOTA již vyšlo:



Helga Weissová

DENÍK 1938-1945

Vůbec první vydání autentického deníku dívky z pražské židovské rodiny, která přežila holocaust, vychází s předmluvou Zdeňka Mahlera a doslovem Ivana Klímy.

Deník Helgy Weissové je autentickým svědectvím dívky z pražské židovské rodiny, která přežila hrůzy druhé světové války. Stejně jako v případě *Deníku Anny Frankové* jde o dílo mezinárodního významu, jež se stane součástí paměti lidstva.

V roce 1938, kdy si Helga začala deník psát, jí bylo devět let. Spolu s rodiči prožívala první příkoří, kterých se Židé v protektorátu dočkali, a jen bezmocně přihlížela postupným deportacím svých kamarádů, spolužáků i příbuzných. Roku 1941 se Weissovi dostali do Terezína, kde žili společně až do otcovy deportace do Osvětimi v roce 1944. Dva dny po jeho nuceném odjezdu byly do

transportu zařazeny i Helga s matkou. Školní sešit, do kterého Helga po celé ty roky tužkou zapisovala děsivý vývoj událostí i své pocity, zadržel její strýc do jedné z terezínských zdí. Helzin tatínek byl v Osvětimi zavražděn, ale Helga i její maminka jako zázrakem přežily pobyt v Osvětimi, Freibergu a Mauthausenu i náročnou cestu zpátky domů do Prahy. Helze je patnáct a půl, když do deníku dopisuje své zážitky od odjezdu z Terezína. Je jednou z mála Židů, kteří se do Prahy vrátili a i po válce ve městě zůstali.

V roce 2009 byla Helze Hoškové Weissové udělena **Medaile Josefa Hlávky za celoživotní dílo** a 28. října 2009 jí byla udělena prezidentem ČR **Medaile Za zásluhy I. stupně v oboru kultury, umění a vzdělávání**. V roce 2016 přijala z rukou ministra kultury **titul Dáma české kultury**.

Kniha DENÍK 1938-1945 vyšla v Nakladatelství JOTA 3. října 2012.

Více informací Vám ráda podá Jana Ptáčková
manažerka propagace Nakladatelství JOTA propagace@jota.cz