

24. 10. 2016

**CD mp3 Daniel Glattauer
Dobry proti severaku**

CR0901-2, EAN 8590236090125, CD mp3 299 Kč, celkový čas 4 hodiny 25 minut

**Milostný román v e-mailech podle knižního bestselleru.****Účinkují:****Jana Štvrtecká** / Emmi**Martin Sláma** / Leo**Vladimír Hauser** / Bernard**Jiří Valůšek** / titulky**Režie Lukáš Kopecký****NECHRÁNĚNÉ SPOJENÍ**

Známe to skoro všichni. Když se v naší mailové schránce objeví neznámé jméno, obvykle jen zpozorníme, zda nejde o podvod, a podezřelou zprávu raději vymažeme. Je to tak rozumné; ale láska obvykle rozumem a opatrností nezačíná. Protože kdyby se tak rozumně zachovali i hrdinové románu Daniela Glattauera Dobry proti severaku, nemohli by spolu – a statisíce čtenářů s nimi – prožít jeden z nejúspěšnějších milostných příběhů současné rakouské literatury.

Temperamentní Emmi a váhavý Leo se ovšem rozumně nezachovávají. Po překlepu v adrese si začnou psát. Napřed opatrně, pak stále otevřeněji, až si nakonec svěřují své nejtajnější city. A příběh – a tajemství – a zápletka jsou na světě, i když dlouho je to jen svět elektronický; vedou z něj však spojení nejen do počítačů těch dvou tajných milenců, ale i do srdcí čtenářů a teď už i posluchačů.

Když se v roce 2015 dramaturgie Českého rozhlasu rozhodla zařadit do vysílání právě tuto knihu, nebyl to výsledek příliš riskantního hledačství: milostný román Dobry proti severaku už sklízel úspěchy ve většině evropských zemí, a to jak u čtenářů (a hlavně: čtenářek), tak i díky své divadelní adaptaci. A přece nás tak silný posluchačský ohlas překvapil; vysíláním každého dílu posluchačů přibývalo, rozhlasová adaptace byla nejstahovanějším literárním pořadem roku a několik posluchačů (ba dokonce jeden řidič tiráku!) telefonovali do rozhlasu, zda by jim někdo nemohl „uniklé“ díly aspoň povyprávět.

Důvodů úspěchu bylo hned několik, ty hlavní poznáte okamžitě. Navzdory dosud modernímu mailování mezi milenci je Dobry proti severaku románem v dobrém slova smyslu skoro staromódním, soudobou variací na klasické milostné romány v dopisech, a jeho dva stále zamilovanější protagonisté se trápí i vzrušují otázkami, jež nám nedávaly spát už dávno před internetem a sociálními sítěmi. Kdo

je ten, komu opatrně otvírám dveře do svého srdce? Kdo jsem vlastně já – a opravdu chci, aby ten cizinec těmi dveřmi přišel až ke mně? Toužím po tom neznámém návštěvníkovi, nebo se jej bojím? Bojím se jej, nebo se bojím vlastního silného citu? A chci, aby ráno ty dveře zavřel zvenčí – nebo zevnitř?

A ten druhý důvod silné posluchačské odezvy? Při veškeré úctě k celému realizačnímu týmu (scenárista Ludvík Němec, režisér Lukáš Kopecký a zvukový mistr Michal Zelinka) jsou to především herci, kteří z mailové konverzace udělali živý, vtipný a jiskřivý příběh, jehož citový náboj i nečekané zvraty nás překvapují, rozesmívají i dojmají. **Jana Štvrtecká, nominovaná za roli Emmi na nejlepší rozhlasový výkon roku 2015, je jiskřivá a perlivá jako šampaňské, ovšem s nezbytným douškem smutku u dna; a Martin Sláma coby váhavý profesor Leo je ještě trochu kyselejší ročník, pokud se ovšem k vínu nedostane skutečně. Oba nás baví, poučují, vzrušují, možná dokonce občas i dráždí – ale především nás tyto vášnivé milostní korespondenti až do poslední chvíle udržují v napětí, zda mezi nimi dojde ke skutečnému přípitku, k opravdovému fyzickému přiťuknutí...**

Tak na zdraví. A na lásku. A na vzrušující poslech...

Ludvík Němec

Jeden z nejpůsobivějších dialogů o lásce, jaké můžeme v současné literatuře najít.

Der Spiegel

Máte-li zájem o recenzi CD, pište na adresu: lenka.radova@rozhlas.cz

Kontakt:

Lenka Radová
Radioservis, a.s., Olšanská 5, 130 00 Praha 3
tel.: 606 716 198
e-mail: lenka.radova@rozhlas.cz
www.radioteka.cz